

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1.1 Στοιχεία διαγωνισμού

Αριθμός διαγωνισμού:

ΥΦΥΝ 02/2024

Τίτλος διαγωνισμού:

Διαγωνισμός για την κατασκευή, διακόσμηση και εξοπλισμό του κυπριακού περιπτέρου στη διεθνή έκθεση «Ποσειδώνια 2024»

Προϋπολογισμός:

€50.000
συν ΦΠΑ

Αναθέτουσα
Αρχή:

Υφυπουργείο Ναυτιλίας

Είδος Διαδικασίας:

Συνοπτική διαδικασία βάσει του άρθρου 90(1)(γ) του Ν.73(Ι)/2016 με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής.

Ημερομηνία
προκήρυξης:

14 – 02 – 2024

Ημερομηνία λήξης προθεσμίας
υποβολής προσφορών:

11 – 03 – 2024

1.2 Αρμόδιο Όργανο Αξιολόγησης

Απόφαση συγκρότησης
Αρμοδίου Οργάνου:

Επιτροπή Αξιολόγησης - Επιστολή Γεν. Διευθυντή
ΥΦΥΝ, ημερομηνίας 29 – 02 – 2024

Συντονιστής Αρμοδίου
Οργάνου:

Μαριλένα Παππούη, Λειτουργός Ναυτιλίας (Ειδικά
Καθήκοντα)

Μέλος Αρμοδίου Οργάνου:

Ριάνα Ακάρου, Λειτουργός Ναυτιλίας Α'

Μαρία Ιωαννίδου, Λειτουργός Ναυτιλίας

Οι σχετικές Δηλώσεις που υπέγραψαν τα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης επισυνάπτονται.

1.3 Υποβληθείσες προσφορές

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑ
1	C.Liasides Exhibition Wise Ltd
2	Oracle Design & Construction
3	Focus on Health Ε.Π.Ε (Sphayra)

— Συνημμένα υποβάλλεται το Πρακτικό Ανοίγματος Προσφορών.

Σημειώνεται ότι τα έντυπα προσφορών είχαν σταλεί και στις πιο κάτω εταιρείες οι οποίες εξειδικεύονται στην κατασκευή, διακόσμηση και εξοπλισμό εκθεσιακών περιπτέρων, και παρόλο που έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον να τους σταλούν τα έγγραφα του διαγωνισμού, δεν υπέβαλαν προσφορά κατόπιν γραπτής τους ενημέρωσης, λόγω άλλων ανειλημμένων υποχρεώσεων καθώς και για λόγους ανωτέρας βίας:

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ
1	Kaput Design
2	M Events & Productions
3	CK Matrix Exhibition Partners Ltd
4	Prokaki ltd
5	Constr-Action

2. ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

2.1 Συναντήσεις

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΤΟΠΟΣ	ΘΕΜΑ
1	11/03/2024	12:00	Αίθουσα Συνεδριάσεων, 2ος Όροφος, Κτίριο Γιούπης	Έλεγχος πληρότητας τεχνικών προσφορών, Έλεγχος Ομάδας Έργου & Αξιολόγηση Τεχνικών Προσφορών
2	20/03/2024	14:00	Γραφείο Αρ.13, 1ος Όρ., Κτίριο Γιούπης	Αξιολόγηση και Βαθμολόγηση Τεχνικών Προσφορών

Συνημμένα υποβάλλονται τα Πρακτικά των παραπάνω συναντήσεων.

2.2 Προκαταρκτική εξέταση πληρότητας προσφορών

Για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων της προκαταρκτικής εξέτασης πληρότητας των προσφορών που υποβλήθηκαν, σχεδιάστηκε και συμπληρώθηκε ο σχετικός Πίνακας που ακολουθεί:

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	ΠΛΗΡΩΣΗ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ ΑΠΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΕΣ		
	1/3	2/3	3/3
ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	√	√	√
ΔΙΑΚΡΙΤΟΙ ΦΑΚΕΛΟΙ	√	√	√
ΣΗΜΑΝΣΗ ΦΑΚΕΛΟΥ/ΥΠΟΦΑΚΕΛΩΝ	√	√	√
1 ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΚΑΙ 3 ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ	√	√	√
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	√	√	√

Οι προσφέροντες πληρούν τις πιο πάνω απαιτήσεις.

2.3 Έλεγχος Ομάδας Έργου

Για την παρουσίαση της Ομάδας Έργου και περιγραφή της οργανωτικής δομής της Ομάδας Έργου και των καθηκόντων των μελών της, σχεδιάστηκε και συμπληρώθηκε ο σχετικός Πίνακας που ακολουθεί:

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	ΠΛΗΡΩΣΗ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ		
	1/3	2/3	3/3
ΕΛΕΓΧΟΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ (Έντυπο 3)	√	√	√

Από τον έλεγχο που διενεργήθηκε έχει προκύψει ότι οι προσφέροντες έχουν υποβάλει συμπληρωμένο το Έντυπο 3 σχετικά με την Ομάδα Έργου.

2.4 Παροχή διευκρινίσεων

Δεν ζητήθηκαν οποιοσδήποτε διευκρινήσεις.

3. ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

3.1 Γενική αξιολόγηση τεχνικών προσφορών

Ο έλεγχος των υποβληθέντων εντύπων των τεχνικών προφορών έγινε σύμφωνα με τη λίστα ελέγχου.

	ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ		
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	ΠΛΗΡΩΣΗ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ		
	1/3	2/3	3/3
ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ (Έντυπο 1)	√	√	√
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΑ Α	√	√	√

Το Έντυπο Τεχνικής Προσφοράς (Έντυπο 1) ελέγχθηκε και διαπιστώθηκε ότι αυτό υποβλήθηκε δεόντως συμπληρωμένο και υπογραμμένο από όλους τους προσφέροντες.

Όλοι οι προσφέροντες υπέβαλαν Τεχνική Προσφορά που ανταποκρινόταν στους όρους του διαγωνισμού και περιλάμβανε τα βασικά απαιτούμενα στοιχεία. Σύμφωνα με τους όρους προσφοράς, η Τεχνική Προσφορά θα πρέπει να περιλαμβάνει:

- (α) Συνοπτική περιγραφή του τρόπου με τον οποίο ο Προσφέρων σκοπεύει να προσεγγίσει το Αντικείμενο της Σύμβασης, (ανάλυση του Αντικειμένου σε δραστηριότητες, προσδιορισμός και αναλυτική περιγραφή των παραδοτέων, καθώς και παράθεση χρονοδιαγράμματος).

- (β) Κατάλληλη περιγραφή και απεικόνιση της καλλιτεχνικής ιδέας (προσχέδιο περιπτέρου).
- (γ) Περιγραφή ή κατάλογος των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή του περιπτέρου (π.χ. για το πάτωμα, τοίχοι, μπαρ, επιγραφές, πινακίδες κ.λπ.)
- (δ) Περιγραφή ή κατάλογος του εξοπλισμού και των υλικών που είναι φτιαγμένος ο εξοπλισμός που θα τοποθετηθεί στο περίπτερο (π.χ. video wall, brochure stands, καρέκλες, τραπέζια κ.λ.π.).

Όλοι οι προσφέροντες πέρασαν με επιτυχία το στάδιο ελέγχου των δικαιολογητικών που θα πρέπει να περιλαμβάνει ο «Υποφάκελος Ομάδας Έργου και Τεχνικής Προσφοράς» και συνεχίζουν στο επόμενο στάδιο που είναι η αξιολόγηση των Τεχνικών Προσφορών.

Τα μέλη της Ε.Α. μελέτησαν πολύ προσεκτικά και ανέλυσαν όλα τα παραδοτέα της Τεχνικής Προσφοράς κάθε προσφέροντα και συζήτησαν διεξοδικά για τα σημεία που υπερτερεί και υστερεί κάθε προσφορά.

Αξιολόγηση των υποβληθέντων προσφορών:

Προσφέροντας 1 - C.Liasides Exhibition Wise Ltd

Η τεχνική προσφορά του προσφέροντα **C.Liasides Exhibition Wise Ltd** περιλαμβάνει εκτενή και πλήρη περιγραφή και ανάλυση του αντικειμένου της σύμβασης με λεπτομέρειες για όλα τα παραδοτέα. Περιλαμβάνει πολύ αναλυτικό χρονοδιάγραμμα το οποίο καλύπτει όλες τις δραστηριότητες από την ανάθεση του έργου μέχρι και την αποξήλωση του περιπτέρου. Η καλλιτεχνική ιδέα του προσφέροντα παρουσιάζεται με πολλαπλά τρισδιάστατα σχέδια διαφόρων όψεων τα οποία συνοδεύονται με λεπτομερή ανάλυση και περιγραφή των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν. Η Ομάδα Έργου συνοδεύεται με διεξοδική ανάλυση των καθηκόντων όλων των υπευθύνων και εξωτερικών συνεργατών.

Η υπό αναφορά πρόταση προβάλλει έντονα την Κυπριακή παρουσία και προσελκύει την προσοχή του επισκέπτη από μακριά. Αυτό επιτυγχάνεται με τη διπλή κατασκευή που αιωρείται ψηλά ως hanging structure, η οποία αποτελείται 2 φωτιζόμενες

κυλινδρικές κατασκευές στις οποίες αναγράφετε η λέξη CYPRUS συνοδευόμενη με την κυπριακή σημαία.

Στον ελεύθερο χώρο του περιπτέρου τοποθετείται ειδική κατασκευή σε κυματοειδή μορφή η οποία στις κοιλότητες της δημιουργεί πλήρως λειτουργικούς χώρους, όπου θα φιλοξενοούνται οι διάφοροι εκθέτες. Στο χώρο αυτό τοποθετούνται lightboxes (σταθερές φωτιζόμενες εικόνες), τραπεζοκαθίσματα και χώροι υποδοχής των επισκεπτών (info desk).

Η διακριτική αυτή διαρρύθμιση διασφαλίζει τον ενιαίο χαρακτήρα και την ελεύθερη επικοινωνία μεταξύ εκθετών και επισκεπτών επιτυγχάνοντας ταυτόχρονα τον νοητό διαχωρισμό και οριοθέτηση του χώρου των εκθετών για την καλύτερη προβολή και παρουσίαση τους. Ο σχεδιασμός καθιστά αισθητή την παρουσία του Υφυπουργείου Ναυτιλίας και καθορίζει διακριτικά τον χώρο του σαν μια ξεχωριστή ενότητα, ικανοποιώντας έτσι πλήρως τους όρους του διαγωνισμού αναφορικά με τον τρόπο προσέγγισης της καλλιτεχνικής ιδέας.

Πέρα από την επιτυχή κατανόηση και σχεδιαστική απεικόνιση του αντικειμένου της σύμβασης, το προτεινόμενο περίπτερο είναι ταυτοχρόνως λειτουργικό και καλαίσθητο. Η χρωματικές επιλογές είναι γήινες και ευχάριστες με τη χρήση ξύλινων κατασκευών και ανθώνων με φυτά. Το λευκό χρώμα υπερισχύει που σε συνδυασμό με το βαθύ μπλε της θάλασσας και το χρυσό αντανakλούν τον δυναμισμό της Κυπριακής Ναυτιλίας.

Το φως διαχέεται περίτεχνα όχι μόνο από τα φωτιστικά στις 2 κρεμαστές κατασκευές (hanging structure), τα lightboxes στα τοιχώματα και τους κρυφούς φωτισμούς σε διάφορα σημεία του περιπτέρου, αλλά και μέσω ενισχυτικού διακοσμητικού φωτισμού ο οποίος είναι τοποθετημένος περίτεχνα στην οροφή της κυματοειδούς κατασκευής, προσφέροντας άπλετο φωτισμό.

Στο πίσω μέρος του περιπτέρου τοποθετείται το μπαρ, η πλάτη του οποίου αποτελεί τμήμα μιας κλειστής κατασκευής που εξυπηρετεί ως κουζίνα, στην οποία τοποθετείται Led οθόνη διαστάσεων 4m x 2m. Η δεύτερη Led οθόνη αναρτάται σε

τοιχοποιία δεύτερης κλειστής κατασκευής που θα εξυπηρετεί ως αποθήκη, απέναντι από το σημείο υποδοχής του Υφυπουργείου Ναυτιλίας.

Το δάπεδο του περιπτέρου είναι υπερυψωμένο με τελική επίστρωση από ξυλεία λευκής μελαμίνης. Περιμετρικά στα σόκαρα των δαπέδων θα τοποθετηθούν διακοσμητικά τελειώματα αλουμινίου.

Τα μέλη της Ε.Α. εντυπωσιάστηκαν από το σχεδιασμό του περιπτέρου, ο οποίος ικανοποιεί πλήρως τους όρους του διαγωνισμού με έναν *minimal* αλλά ταυτόχρονα και δυναμικό σχεδιασμό με υλικά υψηλής ποιότητας. Συγχρόνως εισάγει την κίνηση, χάρη στις δυναμικές γραμμές που σχηματίζουν τα διάφορα επιμέρους στοιχεία.

Προσφέροντας 2 – Oracle Design and Construction

Η τεχνική προσφορά του προσφέροντα **Oracle Design and Construction** περιλαμβάνει αρκετά ικανοποιητική περιγραφή και ανάλυση του αντικειμένου της σύμβασης με λεπτομέρειες για όλα τα παραδοτέα. Περιέχει αναλυτικό χρονοδιάγραμμα το οποίο καλύπτει όλες τις δραστηριότητες από την ανάθεση του έργου μέχρι και την αποξήλωση του περιπτέρου.

Η σχεδιαστική του πρόταση είναι πιο κλασική. Το εσωτερικό είναι διαμορφωμένο με ανοιχτή διάταξη, που ταυτόχρονα διαχωρίζεται νοητά σε 3 ενότητες χωρίς να εμποδίζεται η ελεύθερη επικοινωνία μεταξύ του χώρου. Αυτό επιτυγχάνεται με την κατασκευή καμπύλων τμημάτων από δοκάρια και τοιχία διατηρώντας ανοιχτές προσβάσεις μέσω αυτών. Τα τοιχία που δημιουργούνται χρησιμοποιούνται σαν χώροι όπου τοποθετούνται σταθερές φωτιζόμενες εικόνες και λογότυπα των εκθετών.

Το μπροστινό τμήμα της Πρώτης ενότητας οριοθετεί νοητά τον χώρο του Υφυπουργείου Ναυτιλίας, ενώ το πίσω μέρος ορίζει τον χώρο δύο εκ των εκθετών.

Η Δεύτερη ενότητα (κεντρική κατασκευή) προσδιορίζει τον χώρο των υπόλοιπων εκθετών. Ο κάθε εκθέτης διαθέτει ντουλάπι για αποθήκευση υλικού.

Η κεντρική κατασκευή αποτελείται από καμπύλο τμήμα στο μπροστινό μέρος του οποίου τοποθετείται video wall 2m x 2m. Οριζόντια δοκάρια από μελαμίνη σε απομίμηση φυσικού ξύλου δένουν τα τοιχία. Τέσσερα κρεμαστά φωτιστικά σε σχήμα καμπάνας συμπληρώνουν το χώρο, κάτω από τα οποία τοποθετείται ζαρντινιέρα με σύνθεση αληθινών φυτών.

Η τρίτη ενότητα στο βάθος λειτουργεί σαν χώρος υποδοχής-bar με ντουλάπια και εσωτερικά ράφια. Το πάνω μέρος του bar είναι λάκα σε χρώμα λευκό. Ακριβώς από κάτω περιμετρικά υπάρχει κρυφός φωτισμός και εξοπλίζεται με 6 ψηλά σκαμπό.

Πίσω από το μπαρ είναι η αποθήκη στο μπροστινό μέρος της οποίας τοποθετείται το δεύτερο video wall 2m x 2m.

Όλο το δάπεδο είναι επενδυμένο με μελαμίνη σε απόχρωση ξύλου καθώς και τα δοκάρια πάνω από την κεντρική κατασκευή. Σε όλο το υπόλοιπο περίπτερο κυριαρχεί το λευκό και μπλε χρώμα συμβολίζοντας τη θάλασσα και τη ναυτιλία. 6 χαμηλά τραπέζια με γυάλινο κυκλικό καπάκι και λευκές καρέκλες τοποθετούνται διάσπαρτα στο χώρο.

Στην οροφή του περιπτέρου παρουσιάζεται κυλινδρική κρεμαστή κατασκευή (hanging structure) διαστάσεων 4m διάμετρο και ύψος 1m, με τον θυρεό της Δημοκρατίας και την κυπριακή σημαία.

Τα μέλη της Ε.Α. προβληματίστηκαν με την καλλιτεχνική ιδέα του περιπτέρου γιατί παρόλο που πέτυχε τον στόχο να αποδώσει τον «νοητό διαχωρισμό» για την προβολή των διαφόρων οργανισμών που θα συμμετάσχουν ωστόσο ο σχεδιασμός, σε συνάρτηση με τη χρωματική επιλογή, δεν αποπνέει τον αναμενόμενο δυναμισμό και είναι κάπως κοινότυπος. Επίσης ο χώρος που έχει ανατεθεί στο Υφυπουργείο Ναυτιλίας δεν δίνει την απαιτούμενη έμφαση στην παρουσία του σύμφωνα με το Άρθρο 3.1.6 Β των εγγράφων διαγωνισμού. Ο εξοπλισμός του περιπτέρου είναι ικανοποιητικός, χωρίς απόκλιση από τα ζητούμενα των όρων του διαγωνισμού.

Προσφέροντας 3 – Focus on Health ΕΠΕ

Ο προσφέροντας **Focus on Health ΕΠΕ** υπέβαλε ικανοποιητική ανάλυση του αντικειμένου της σύμβασης καθώς και περιγραφή και απεικόνιση της καλλιτεχνικής του ιδέας. Φάνηκε όμως ότι ο σχεδιασμός δεν αντικατοπτρίζει επαρκώς τα απαιτούμενα ζητούμενα του αντικειμένου της σύμβασης, σύμφωνα με το Άρθρο 3.1.6.B, εφόσον δεν φαίνεται ο «νοητός διαχωρισμός» και η οριοθέτηση του χώρου των εκθετών για την καλύτερη προβολή και παρουσίαση τους. Επίσης δεν δίνεται η απαιτούμενη έμφαση στην παρουσία του Υφυπουργείου Ναυτιλίας όπως επισημαίνεται στους όρους του Διαγωνισμού.

Επιπλέον δεν έχει παρουσιαστεί αναλυτικό χρονοδιάγραμμα με ημερομηνίες για κάθε παραδοτέο σύμφωνα με το Άρθρο 5.3.1 Α, παρά μόνο απλή αναφορά ότι θα τηρηθεί το προκαθορισμένο χρονοδιάγραμμα. Τα μέλη της Ε.Α. συμφώνησαν ότι η μη υποβολή λεπτομερούς χρονοδιαγράμματος δεν αποτελεί λόγο απόρριψης της προσφοράς και συνέχισαν με την αξιολόγηση της τεχνικής προσφοράς.

Ο σχεδιασμός είναι λιτός και μινιμαλιστικός. Το λευκό και το χρώμα του ξύλου επικρατούν. Όλες οι κατασκευές είναι λευκές εκτός από κάποια διακοσμητικά στοιχεία καθώς και το δάπεδο του περιπτέρου που είναι χρώματος ξύλου.

Στην είσοδο του περιπτέρου έχουν σχεδιαστεί 2 κατακόρυφες κατασκευές όπου η μία τους όψη εξυπηρετεί σαν επιφάνεια τοποθέτησης φωτιζόμενων εικόνων των εκθετών και η άλλη όψη σαν επιφάνεια τοποθέτησης video wall (διαστάσεων 1,5m x 2m). Να σημειωθεί ότι τα προτεινόμενα 2 video wall, οι διαστάσεις των οποίων είναι πιο μικρές από ότι οι ελάχιστες προδιαγραφές βάσει των εγγράφων του διαγωνισμού (2m x 2m) έγιναν αποδεκτά από την Ε.Α εφόσον ο προσφέροντας μας έχει διαθέσει 3 video wall αντί 2 που είχαμε θέσει στους όρους.

Στο μέσο του περιπτέρου σαν κεντρικό και κύριο στοιχείο βρίσκεται ένα μεγάλο bar με λευκό ματ φινίρισμα, σε σχήμα C το οποίο περιβάλλεται με 6 λευκά σκαμπό με μεταλλικό πόδι.

Έξι τραπεζάκια με μεταλλική βάση και γυάλινη επιφάνεια τοποθετούνται στο χώρο του περιπτέρου μπροστά και πίσω από το μπαρ. Σε κάθε τραπεζάκι τοποθετούνται τρεις καρέκλες με μεταλλικούς συνδέσμους και λευκό, πλαστικό κάθισμα.

Στο βάθος του περιπτέρου δημιουργείται αποθήκη/κουζίνα εμβαδού 10,2τ.μ. Στον εσωτερικό τοίχο της αποθήκης είναι τοποθετημένο video wall (2m x 3m), δίπλα από το οποίο τοποθετείται διακόσμηση αποτελούμενη από κατακόρυφες ξύλινες δοκούς και φυτά. Στο κέντρο της τοιχοποιίας και στα πλαϊνά έχει τοποθετηθεί η κυπριακή σημαία σε ανάγλυφο σχεδιασμό.

Φωτιζόμενη κατασκευή (hanging banner/structure) σε σχήμα ματιού με την επιγραφή «ΚΥΠΡΟΣ/CYPRUS» κρέμεται από την οροφή πάνω από το περίπτερο. Η Ε.Α. έχει σημειώσει ότι το σχήμα που έχει επιλεγεί δεν είναι ιδανικό εφόσον η λογοτύπηση δεν θα είναι ορατή από τους επισκέπτες που κατευθύνονται από την είσοδο της αίθουσας προς το περίπτερο καθότι στο σημείο αυτό θα δημιουργείται γωνιά. Εκτός αυτού έχει τοποθετηθεί μπροστά του και η κυπριακή σημαία.

Τα μέλη της Ε.Α. όπως έχει προαναφερθεί, εξέφρασαν ανησυχίες για τον τρόπο/χώρο φιλοξενίας και παρουσίασης των οργανισμών που θα συμμετέχουν στο περίπτερο καθώς ο σχεδιασμός είναι πολύ λιτός και μιμηταλιστικός. Επίσης οι ήπιοι γήινοι χρωματισμοί που έχουν επιλεγεί δεν αντανακλούν τον δυναμισμό που σύμφωνα με το Άρθρο 9 των όρων του Διαγωνισμού επιθυμούμε να προβάλλουμε με στόχο την προβολή της Κύπρου και την προσέλκυση επισκεπτών στο περίπτερο.

3.2 Παροχή διευκρινίσεων

Από τους προσφέροντες δεν ζητήθηκαν οποιεσδήποτε διευκρινήσεις.

3.3 Βαθμολόγηση Τεχνικών Προσφορών

Η βαθμολογία έγινε βάση των πιο κάτω κριτηρίων και συντελεστών βαρύτητας:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Συντελεστής βαρύτητας (%)
A.	Καλλιτεχνική ιδέα, διακόσμηση και διαμόρφωση του περιπτέρου (καλαισθησία, πρωτοτυπία, λειτουργικότητα κ.λπ.)	50
B.	Υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή του περιπτέρου (π.χ. πάτωμα, τοίχοι, μπαρ, επιγραφές, πινακίδες κ.λπ.)	20
Γ.	Εξοπλισμός περιπτέρου (π.χ. video wall, brochure stands, καρέκλες, τραπέζια κ.λ.π.)	30
ΣΥΝΟΛΟ		100

Το κάθε μέλος της Ε.Α. προχώρησε στη βαθμολόγηση της τεχνικής προσφοράς των προσφερόντων με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στο ειδικό έντυπο βαθμολογίας της τεχνικής αξιολόγησης, τα οποία επισυνάπτονται.

Το κάθε μέλος παρέδωσε το ειδικό έντυπο βαθμολογίας και για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων σχεδιάστηκε ο πιο κάτω Πίνακας:

Α/Α	Προσφέροντας	Κριτήρια Αξιολόγησης			Βαθμολογία Τεχνικής Αξιολόγησης
		A	B	Γ	
1	C.Liasides Exhibition Wise Ltd	47	18	26	91
2	Oracle Design & Construction	32	17	23	72
3	Focus on Health Ε.Π.Ε (Sphayra)	30	16	21	67
Συντελεστής Βαρύτητας Κριτηρίου (%)		50	20	30	100

Όλες οι προσφορές έλαβαν συνολική βαθμολογία πέραν του 50% και πέρασαν επιτυχώς το στάδιο Αξιολόγησης της Τεχνικής Προσφοράς.

3.4 Εισήγηση της Επιτροπής Αξιολόγησης

Η Επιτροπή Αξιολόγησης εισηγείται την αποσφράγιση του υποφακέλου της οικονομικής προσφοράς και των τριών προσφερόντων.

3.5 Υπογραφές μελών Αρμοδίου Οργάνου Αξιολόγησης

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
<i>Μαριλένα Παπουή</i>		
<i>Ριάνα Ακάρου</i>		
<i>Μαρία Ιωαννίδου</i>		

Επικυρώνεται από:

Ημερομηνία

Δρ. Στέλιος Δ. Χειμώνας
Γενικός Διευθυντής

**ΠΡΑΚΤΙΚΑ 1ης ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΥΦΥΝ
2/2024 ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ
ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ
«ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ 2024»**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 11/03/2024

ΩΡΑ: 12.00

ΧΩΡΟΣ: Αίθουσα Συνεδριάσεων, 2^{ος} Όροφος, Κτίριο Γιούπης

Παρόντες:

Ριάνα Ακάρου: Λειτουργός Ναυτιλίας Α', Υφυπουργείο Ναυτιλίας

Μαρία Ιωαννίδου: Λειτουργός Ναυτιλίας, Υφυπουργείο Ναυτιλίας

Μαριλένα Παπουή: Λειτουργός Ναυτιλίας (Ειδικά Καθήκοντα), Υφυπουργείο
Ναυτιλίας

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης (Ε.Α.) συνεδρίασαν στα πλαίσια του πιο πάνω διαγωνισμού με σκοπό τον έλεγχο των τεχνικών προσφορών ως προς την πληρότητά τους και το βαθμό στον οποίο καλύπτουν τις απαιτήσεις, τους όρους εντολής και τις προδιαγραφές της σύμβασης, όπως αυτές περιγράφονται στα έγγραφα διαγωνισμού.

Κατά την έναρξη της συνεδρίας τα μέλη της Ε.Α στα πλαίσια των νομομισμένων διαδικασιών, παρέδωσαν υπογραμμένες στη συντονίστρια τις σχετικές δηλώσεις ευσυνείδητης και αμερόληπτης εκτέλεσης καθηκόντων σύμφωνα με τις πρόνοιες του Κανονισμού 21 των Κ.Δ.Π. 201/2007.

Ο συντονιστής της Ε.Α. ενημέρωσε τα μέλη της Ε.Α. ότι έχουν υποβληθεί τρεις (3) προσφορές, των οποίων οι υποφάκελοι με τις Οικονομικές Προσφορές φυλάχτηκαν σε ασφαλές μέρος μέχρι την ολοκλήρωση του ελέγχου των τεχνικών προσφορών.

Ως σειρά αξιολόγησης των προσφερόντων ακολουθήθηκε η σειρά με την οποία καταγράφηκαν στο Ειδικό Έντυπο Καταχώρησης Προσφορών.

Και οι τρεις προσφέροντες υπέβαλαν μία δέσμη από πρωτότυπα δικαιολογητικά και έντυπα και τρεις δέσμες από αντίτυπα, ως προβλέπουν οι όροι του διαγωνισμού.

Ο συντονιστής μοίρασε τις δέσμες των εγγράφων που υποβλήθηκαν στα μέλη της Ε.Α και βάσει της Λίστας Ελέγχου (επισυνάπτεται) έλεγξαν τα δικαιολογητικά που θα πρέπει να περιλαμβάνει ο «Υποφάκελος Ομάδας Έργου και Τεχνικής Προσφοράς» του κάθε προσφέροντα.

Σε πρώτο στάδιο ελέγχθηκε λεπτομερώς η Ομάδα Έργου (Έντυπο 3) του κάθε προσφέροντα. Το Έντυπο 3 στο οποίο περιγράφεται η οργανωτική δομή της Ομάδας Έργου και τα καθήκοντα των μελών της έχει υποβληθεί από όλους τους προσφέροντες πλήρως συμπληρωμένο.

Η Ε.Α. συνέχισε με τον έλεγχο της τεχνικής προσφοράς. Το Έντυπο Τεχνικής Προσφοράς (Έντυπο 1) υποβλήθηκε δεόντως συμπληρωμένο και υπογραμμένο και από τους 5 προσφέροντες.

Στη συνέχεια τα μέλη της Ε.Α. προχώρησαν με τον έλεγχο των Τεχνικών Προσφορών με σκοπό να διαπιστωθεί κατά πόσο ικανοποιούν τις απαιτήσεις του αντικείμενου του διαγωνισμού και τους όρους των εγγράφων διαγωνισμού.

Τα μέλη της Ε.Α. συμφώνησαν να μελετήσουν περαιτέρω τις υποβληθείσες τεχνικές, και να καθοριστεί να νέα συνάντηση της Ε.Α. για την αξιολόγηση και βαθμολόγηση των τεχνικών προσφορών.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Ριάνα Ακάρου

Μαρία Ιωαννίδου

Μαριλένα Παππούη

**ΠΡΑΚΤΙΚΑ 2ης ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΥΦΥΝ
2/2024 ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ
ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ
«ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ 2024»**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 20/03/2024

ΩΡΑ: 14.00

ΧΩΡΟΣ: Γραφείο αρ. 13, 1^{ος} Όροφος, Κτίριο Γιούπης

Παρόντες:

Ριάνα Ακάρου: Λειτουργός Ναυτιλίας Α', Υφυπουργείο Ναυτιλίας

Μαρία Ιωαννίδου: Λειτουργός Ναυτιλίας, Υφυπουργείο Ναυτιλίας

Μαριλένα Παππούη: Λειτουργός Ναυτιλίας (Ειδικά Καθήκοντα), Υφυπουργείο
Ναυτιλίας

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης (Ε.Α.) συνεδρίασαν στην αίθουσα συνεδριάσεων στο δεύτερο όροφο του κτιρίου YIOUPIS TOWER με σκοπό την τεχνική αξιολόγηση και βαθμολόγηση των υποβληθέντων προσφορών που πέρασαν με επιτυχία τα προηγούμενα στάδια ελέγχου.

Τα μέλη τα Ε.Α. μελέτησαν πολύ προσεκτικά και ανέλυσαν όλα τα παραδοτέα της Τεχνικής Προσφοράς κάθε προσφέροντος και συζήτησαν διεξοδικά για τα σημεία που υπερτερεί και υστερεί κάθε προσφορά σε σχέση με τις απαιτήσεις των εγγράφων διαγωνισμού.

Ακολούθως ο συντονιστής της Ε.Α. διένειμε το ειδικό έντυπο βαθμολογίας της τεχνικής αξιολόγησης στα μέλη της Ε.Α..

Το κάθε μέλος παρέδωσε το ειδικό έντυπο βαθμολογίας για την κάθε πρόταση (επισυνάπτεται) και αποτυπώθηκαν οι βαθμολογίες σε ένα ενιαίο πίνακα με μέγιστο όριο βαθμολογίας τις 100 μονάδες.

Ο πιο κάτω πίνακας συνοψίζει τις βαθμολογίες της Ε.Α.:

Α/Α	Προσφέροντας	Κριτήρια Αξιολόγησης			Βαθμολογία Τεχνικής Αξιολόγησης
		Α	Β	Γ	
1	C.Liasides Exhibition Wise Ltd	47	18	26	91
2	Oracle Design & Construction	32	17	23	72
3	Focus on Health Ε.Π.Ε (Sphayra)	30	16	21	67
Συντελεστής Βαρύτητας Κριτηρίου (%)		50,00	20,00	30,00	

Η Ε.Α. εισηγείται την αποσφράγιση του υποφακέλου της οικονομικής προσφοράς όλων των προσφερόντων καθώς η βαθμολογία της Τεχνικής Αξιολόγησης που έλαβαν είναι άνω του 50.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Ριάνα Ακάρου

Μαρία Ιωαννίδου

Μαριλένα Παπουή

ΕΚΘΕΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

ΥΦΥΝ 02/2024

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ,
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΤΟΥ
ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ
ΕΚΘΕΣΗ «ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ 2024»

1.2 Άνοιγμα Υποφακέλων Οικονομικής Προσφοράς

Ημερομηνία ανοίγματος Υποφακέλων Οικονομικής
Προσφοράς:

26 Μαρτίου 2024

1.3 Συναντήσεις

Α/Α	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΤΟΠΟΣ	ΘΕΜΑ
1	26/03/2024	09:00 π.μ.	Μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας webex	Αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών & Τελική κατάταξη των προσφορών

Συνημμένα υποβάλλονται τα Πρακτικά της παραπάνω συνάντησης.

1.4 Γενική αξιολόγηση οικονομικών προσφορών

Το Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς (Έντυπο 2) ελέγχθηκε και διαπιστώθηκε ότι αυτό υποβλήθηκε δεόντως συμπληρωμένο και υπογραμμένο από όλους τους προσφέροντες.

1.5 Βαθμολόγηση οικονομικών προσφορών

Σύμφωνα με την Παράγραφο 6.4 των εγγράφων του διαγωνισμού, ο μαθηματικός τύπος που χρησιμοποιείται για την οικονομική αξιολόγηση της προσφοράς είναι:

(Σ.Β.Ο.Π.)= (Οικονομική Προσφορά Μειοδότη / Οικονομική Προσφορά Προσφέροντος) x 100

Όπου Σ.Β.Ο.Π.= Συνολική Βαθμολογία Οικονομικής Προσφοράς

Στον πιο κάτω πίνακα φαίνονται οι προσφορές των τριών οικονομικών φορέων, με τη σειρά που καταγράφηκαν στον Ειδικό Έντυπο Καταχώρησης Προσφορών:

	ΠΡΟΣΦΟΡΑ:	Ποσό προσφοράς σε €	Σ.Β.Ο.Π
1	<i>C.Liasides Exhibition Wise Ltd</i>	44.000	100
2	<i>Oracle Design & Construction</i>	50.000	88
3	<i>Focus on Health E.Π.Ε (Sphayra)</i>	49.500	89

Στη συγκεκριμένη περίπτωση ο Μειοδότης είναι ο Προσφέροντας 1 - **C. Liasides Exhibition Wise Ltd** με ποσό €44.000.

Όλες οι υποβληθείσες προσφορές είναι μέσα στα όρια του προϋπολογισμού της σύμβασης.

1.6 Τελική κατάταξη προσφορών

Η Τελική Βαθμολογία (B) έχει υπολογισθεί με τον ακόλουθο μαθηματικό τύπο (με βάση τους όρους του διαγωνισμού – άρθρο 6.4):

$$B = (50\% \times \Sigma.Β.Ο.Π.) + (50\% \times Β.Τ.Π.)$$

Όπου B = Τελική Βαθμολογία

Σ.Β.Ο.Π. = Συνολική Βαθμολογία Οικονομικής Προσφοράς

Β.Τ.Π. = Βαθμός Τεχνικής Προσφοράς

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ:		Β.Τ.Π	Σ.Β.Ο.Π.	Β.Τ.Π *0,50	Σ.Β.Ο.Π * 0,50	Β	ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ
1	<i>C.Liasides Exhibition Wise Ltd</i>	91	100	45,50	50,00	95,50	1
2	<i>Oracle Design & Construction</i>	72	88	36,00	44,00	88,00	2
3	<i>Focus on Health Ε.Π.Ε (Sphayra)</i>	67	89	33,50	44,50	78,00	3

1.7 Απόφαση της Επιτροπής Αξιολόγησης

Η επιτροπή αξιολόγησης εισηγείται ομόφωνα όπως ο διαγωνισμός κατακυρωθεί στον προσφοροδότη **C. Liasides Exhibition Wise Ltd** για το ποσό των €44.000 ο οποίος έχει υποβάλει την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης τιμής- ποιότητας που ικανοποιεί τους όρους του διαγωνισμού, συγκεντρώνοντας συνολικά 95,50 βαθμούς.

1.8 Υπογραφές μελών Αρμοδίου Οργάνου Αξιολόγησης

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
Μαριλένα Παττουή		
Ριάνα Ακάρου		
Μαρία Ιωαννίδου		

Επικυρώνεται από:

Ημερομηνία

Δρ. Στέλιος Δ. Χειμώνας
Γενικός Διευθυντής

**ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ
ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ
«ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ 2024» Αρ. Διαγωνισμού ΥΦΥΝ 2/2024**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 26/03/2024

ΩΡΑ: 09:00

ΧΩΡΟΣ: Μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας webex

Παρόντες:

Ριάνα Ακάρου: Λειτουργός Ναυτιλίας Α', ΥΦΥΝ

Μαρία Ιωαννίδου: Λειτουργός Ναυτιλίας, ΥΦΥΝ

Μαριλένα Παππούη: Λειτουργός Ναυτιλίας (Ειδικά Καθήκοντα), ΥΦΥΝ

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης (Ε.Α.) συνεδρίασαν στα πλαίσια του πιο πάνω διαγωνισμού με σκοπό την εξέταση της πληρότητας του φακέλου των οικονομικών προσφορών, και την αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών που υποβλήθηκαν από τους προσφέροντες.

Εφόσον και οι τρεις προσφορές πέρασαν τη βάση της Τεχνικής Αξιολόγησης, τα μέλη της Ε.Α. παρέλαβαν τους υποφακέλους των οικονομικών προσφορών για να ανοιχθούν και να αξιολογηθούν.

Τα μέλη της Ε.Α. διαπίστωσαν ότι όλα τα έντυπα οικονομικής προσφοράς συντάχθηκαν σύμφωνα με τα έγγραφα διαγωνισμού. Συγκεκριμένα, υποβλήθηκε το έντυπο, σε ένα πρωτότυπο και τρία αντίγραφα. Τα μέλη της Ε.Α. έλεγξαν διεξοδικά το έντυπο της οικονομικής προσφοράς (Έντυπο 2) ως προς το λεκτικό του και τη συμπλήρωσή του και διαπίστωσαν ότι αυτό ήταν δεόντως συμπληρωμένο και υπογραμμένο από όλους τους προσφέροντες.

Ο πιο κάτω πίνακας παρουσιάζει τις οικονομικές προσφορές των τριών προσφερόντων:

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑ	Ποσό προσφοράς σε €
1	<i>C.Liasides Exhibition Wise Ltd</i>	44.000
2	<i>Oracle Design & Construction</i>	50.000
3	<i>Focus on Health E.Π.Ε (Sphayra)</i>	49.500

Η χαμηλότερη προσφορά είναι €44.000 και η υψηλότερη €50.00, ενώ όλες είναι εντός των ορίων του προϋπολογισμού της σύμβασης.

Ο μαθηματικός τύπος που χρησιμοποιείται για την οικονομική αξιολόγηση της προσφοράς είναι:

$$\text{Σ.Β.Ο.Π.} = (\text{Οικονομική Προσφορά Μειοδότη} / \text{Οικονομική Προσφορά Προσφέροντος}) \times 100$$

όπου η Οικονομική Προσφορά Μειοδότη αφορά τη χαμηλότερη αποδεκτή Οικονομική Προσφορά.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση ο Μειοδότης είναι ο Προσφέροντας 1 -. **Liasides Exhibition Wise Ltd** με ποσό €44.000.

Ο Συνολικός Βαθμός της Οικονομικής Προσφοράς του (Σ.Β.Ο.Π.) για κάθε Προσφέροντα διαμορφώθηκε ως εξής:

ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ:		Σ.Β.Ο.Π
1	<i>C.Liasides Exhibition Wise Ltd</i>	100
2	<i>Oracle Design & Construction</i>	88
3	<i>Focus on Health E.Π.Ε (Sphayra)</i>	89

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Ριάνα Ακάρου

Μαρία Ιωαννίδου

Μαριλένα Παπουή